

**Emmentaler  
Musikwettbewerb 2020  
Burgdorf**

Burgdorf, im Mai 2020

An

- Musikschulen und Musikvereine aus dem Emmental und dem Amt Konolfingen
- Teilnehmer\*innen der letzten Wettbewerbe
- Musiklehrerinnen und Musiklehrer

**Emmentaler Musikwettbewerb 2020 in Burgdorf**

Geschätzte Musiklehrpersonen, Musikkolleginnen und Musikkollegen  
Liebe Musizierende

Der Emmentalische Musikwettbewerb für Solisten und Ensembles findet statt am:

**Samstag, 7. November 2020  
in Burgdorf**

Alle Musikantinnen und Musikanten, die ihr Können von einer fachkundigen Jury bewerten lassen möchten, sind herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen!  
Folgende Jurymitglieder konnten für den Wettbewerb 2020 gewonnen werden:

Rahel Kohler	Holzblasinstrumente
Christoph Bangerter	Blechblasinstrumente
Christoph Steiner	Schlagzeug
nn	Schlagzeug

Der Wettbewerb wird von den Musikschulen Huttwil, Region Burgdorf, Sumiswald und Oberemmental in Zusammenarbeit mit dem Emmentalischen Musikverband organisiert. Für Fragen und Auskünfte steht Ihnen die Musikschule Region Burgdorf gerne zur Verfügung (034 422 70 56, [info@musikschuleburgdorf.ch](mailto:info@musikschuleburgdorf.ch)).

Musikalische Grüsse  
Das OK Emmentaler Musikwettbewerb

Beilagen:

- Reglement
- Anmeldeformulare

## Jury Blasinstrumente



Christoph Bangerter

An der Musikhochschule Luzern studierte Christoph Bangerter Dirigieren (Typ B) bei Franz Schaffner, Christoph Rehli, Daniel Willi und Josef Gnos. 1996 folgte der Wechsel in die Berufsabteilung der Hochschule mit dem Hauptfach Euphonium. Dieses studierte er bei Ludwig Wicki und Thomas Rüedi.

Im Nebenfach liess sich Christoph Bangerter weiterhin von Franz Schaffner im Dirigieren unterrichten. Während der Studienzeit war Christoph Euphonist der Brass Band Bürgermusik Luzern (A-Band). Von 1999 bis 2002 war er zudem Solo-Euphonist der Oberaargauer Brass Band. Im Januar 2001 schloss er sein Lehrdiplom mit Erfolg ab. Von 2006 bis 2007 studiert Christoph Bläserchesterdirektion (Typ A) an der Hochschule der Künste Bern. Im Sommer 2007 schloss er schlussendlich sein Dirigierstudium mit grossem Erfolg ab. Er studierte bei Ludwig Wicki, Philipp Wagner, Thomas Rüedi und Manuel Bärtsch, sowie bei diversen Gastdozenten.

Nebst der Tätigkeit als Juror und Gastdirigent, leitet Christoph Bangerter die Musikschule Oberer Sempachersee. Er ist zudem Musikkommissionspräsident des Luzerner Kantonal-Blasmusikverbandes.



Rahel Kohler

Rahel Kohler interessiert sich für die «verschiedenen Sprachen» des Saxophons, also die Vielseitigkeit der klanglichen, technischen und stilistischen Möglichkeiten, die das Instrument bietet und sie als Musikerin immer wieder aufs Neue beeindruckt und herausfordert. Sie widmet sich leidenschaftlich kammermusikalischen Tätigkeiten und ist in verschiedene Projekte involviert, so zum Beispiel im Duo Sonos und im Quintett Reeds in Motion.

Als Solistin trat sie mit dem Festivalorchester Arosa, dem Kammerorchester Neufeld Bern und dem aulos Bläserorchester auf. Sie ist Mitglied des Orchesters der Lucerne Festival Alumni und war unter anderem zu Gast beim Berner Symphonieorchester und der Basel Sinfonietta.

Rahel arbeitete mit namhaften Dirigenten, wie Riccardo Chailly, Matthias Pintscher, Heinz Holliger und Mario Venzago. Ihre Konzerttätigkeit führte sie bereits ins KKL Luzern, in die Kölner Philharmonie und in die Elbphilharmonie Hamburg und nach Paris für ein live gesendetes Konzert auf France Musique.

Rahel ist Preisträgerin diverser Wettbewerbe - unter anderem vom 1. Preis des Schweizer Jugendmusikwettbewerbs, vom 1. Preis des Concours international de musique et d'art dramatique in Paris - und Stipendiatin der LYRA Stiftung, der Fritz Gerber-Stiftung und der Stiftung Nicati-de Luze. 2017 gewann sie den Fritz Gerber Award der Lucerne Festival Academy.

Ihre Studien absolvierte Rahel an der Hochschule der Künste Bern in der Klasse von Christian Roellinger (Master of Arts in Music Pedagogy mit Auszeichnung) und an der Musik-Akademie Basel in der Klasse von Marcus Weiss (Master of Arts in Music Performance mit Auszeichnung).

Saxophon-Unterricht erteilt Rahel an den Musikschule Zollikofen-Bremgarten und Staufien.

## Jury Schlaginstrumente



Christoph Steiner

Aufgewachsen mit verzerrten Gitarren und fetten Beats auf den Ohren, kurz darauf gepackt von der Faszination improvisierter Musik, wurde Christoph Steiner ein energetischer und zugleich subtiler Schlagzeuger und Reisender zwischen den Stilen.

Christoph Steiner wurde 1980 in Winterthur geboren und lebt heute mit seiner Familie in Burgdorf BE.

Christoph studierte an der Hochschule der Künste (Abteilung Jazz) in Bern Schlagzeug bei Billie Brooks und Jan Fabricky und schloss 2006 mit dem Lehrdiplom, Vertiefung Performance, ab.

Er tourt national und international, unterrichtet Schlagzeug an seiner eigenen Drumschool in Burgdorf und arbeitet an Produktionen mit diversen Bands und Künstlern in einem enorm breiten stilistischen Spektrum.

Als Komponist ist er für sein eigenes Trio Escape Argot und das Duo mit Marc Stucki tätig.

Seit ein paar Jahren gehört auch das Marimba zu seinem Instrumentarium.

Aktuell: Hildegard Lernt Fliegen, Escape Argot, Stucki&Steiner, Claude Meiers Garn, Forest Radio, Vincent Vegas Last Dance, The Mill.