Emmentalischer
Musikwettbewerb 2019
Huttwil

Huttwil, im April 2019

An

- Musikschulen und Musikvereine aus dem Emmental und dem Amt Konolfingen
- Teilnehmer*innen der letzten Wettbewerbe
- Musiklehrerinnen und Musiklehrer

Emmentalischer Musikwettbewerb 2019 in Huttwil

Geschätzte Musiklehrpersonen, Musikkolleginnen und Musikkollegen
Liebe Musizierende

Der Emmentalische Musikwettbewerb für Solisten und Ensembles findet statt am:

Samstag, 26. Oktober 2019
in Huttwil

Alle Musikantinnen und Musikanten, die ihr Können von einer fachkundigen Jury bewerten lassen möchten, sind herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen!
Folgende Jurymitglieder konnten für den Wettbewerb 2019 gewonnen werden:

Regula Küffer	Holzbläser
Christoph Bangerter	Blechbläser
Pascal Graf	Schlagzeug
Dominic Herrmann	Schlagzeug

Die Ausgabe 2019 wird neu von den Musikschulen Huttwil, Burgdorf, Sumiswald und Oberemmental in Zusammenarbeit mit dem Emmentalischen Musikverband organisiert.
Für Fragen und Auskünfte steht Ihnen die Musikschule Huttwil gerne zur Verfügung (062 962 36 46, info@musikschule-huttwil.ch).

Mit musikalischem Gruss
Das OK Emmentalischer Musikwettbewerb

Beilagen:

- Reglement
- Anmeldeformulare

Jury Blasinstrumente

Christoph Bangerter

An der Musikhochschule Luzern studierte Christoph Bangerter Dirigieren (Typ B) bei Franz Schaffner, Christoph Rehli, Daniel Willi und Josef Gnos. 1996 folgte der Wechsel in die Berufsabteilung der Hochschule mit dem Hauptfach Euphonium. Dieses studierte er bei Ludwig Wicki und Thomas Rüedi.
Im Nebenfach liess sich Christoph Bangerter weiterhin von Franz Schaffner im Dirigieren unterrichten. Während der Studienzeit war Christoph Euphonist der Brass Band Bürgermusik Luzern (A-Band). Von 1999 bis 2002 war er zudem Solo-Euphonist der Oberaargauer Brass Band. Im Januar 2001 schloss er sein Lehrdiplom mit Erfolg ab. Von 2006 bis 2007 studiert Christoph Blasorchesterdirektion (Typ A) an der Hochschule der Künste Bern. Im Sommer 2007 schloss er schlussendlich sein Dirigierstudium mit grossem Erfolg ab. Er studierte bei Ludwig Wicki, Philipp Wagner, Thomas Rüedi und Manuel Bärtsch, sowie bei diversen Gastdozenten.
Nebst der Tätigkeit als Juror und Gastdirigent, leitet Christoph Bangerter die Musikschule Oberer Sempachersee. Er ist zudem Musikkommissionspräsident des Luzerner Kantonal-Blasmusikverbandes.

Regula Küffer

Geboren in Langenthal. Den ersten spielerischen Unterricht mit Musik im weitesten Sinne hatte Regula Küffer bei ihrem Grossvater, dem Blasmusikdirigenten Fritz Aeschlimann.
Während der Schulzeit u.a. Unterricht bei Joseph Bopp in Basel, anschliessend an der Swiss Jazz School in Bern. Lehrdiplom am Konservatorium Bern bei Brigitte Buxtorf, Konzertdiplom am Konservatorium Genf bei Maxence Larrieu.
Studienpreise der Kiefer-Hablitzel-Stiftung, des Migros-Genossenschafts-Bundes sowie der „Association des amies du conservatoire de Genève“.
2004 Kulturpreis der Stadt Langenthal zusammen mit ihren Geschwistern für die Konzerte „Küffer und Konsorten“.
2008 honorierte die Stadt Bern ihre künstlerische Arbeit mit einem Stipendium, das ihr ein Werksemester in New York City ermöglichte.
Die Flötistin unterrichtet am Konservatorium Bern.

Jury Schlaginstrumente

Pascal Graf

Abschluss 1999 an der Jazzschule Basel, seither Freelance-Tätigkeit in verschiedenen Kleinformationen sowie als Begleiter von Big Bands, Orchestern und Chören live auf der Bühne, im Tonstudio oder in TV-Shows. Konzerte und Tourneen im In- und Ausland, div. Musicalproduktionen, Sabbatical in New York. Lebt mit Familie in Stallikon, unterrichtet in Erlenbach und Zürich (Musikschule Konservatorium Zürich) und ist regelmässig Experte bei Bachelor- und Masterprüfungen.

Dominic Herrmann

Dominic Herrmann wurde am 12.11.1981 in Lichtenfels DE geboren und begann im Alter von 9 Jahren mit dem Schlagzeugspiel.
Er war mehrfach 1. Bundespreisträger bei „Jugend Musiziert“ und studierte von 2002 bis 2009 bei Professor Peter Sadlo an der Hochschule für Musik und Theater in München, wo er mit dem Künstlerischen Diplom im Hauptfach Pauke/Schlagzeug sehr erfolgreich abschloss.
Seit August 2006 ist Dominic Herrmann Soloschlagzeuger im Orchester der Oper Zürich und ist regelmässig in verschiedenen Kammermusikbesetzungen aktiv.